

Voltaire *Son mérite (à Voltaire) paraît consister selon moi dans la magie des idées et dans le coloris du style.*

*De Piis - L'harmonie imitative - 1810*

---

Corneille *Je ferai des vers quand il me plaira, et je réduirai dans la rigueur de l'art dramatique tel sujet qu'il plaira à Mr Corneille, pourvu qu'il soit capable d'être mis sur la scène.*

*L'abbé d'Aubignac - Remarq. sur le Sertorius de Mr Corneille.*

---

*Le P. Goulu a censuré Balzac.*

*Javesac - Goulu*

*le P. Garasse - Pasquier*

*Ogier - le P. Garasse.*

*Le P. Redent - tout Aristote.*

*Casambon - Baronius*

*Pétau - Scaliger.*

*Sorel - Homère et Ovide.*

*La Ménardière - Castelvetro.*

*L'abbé d'Aubignac. Remarq. sur le Sertorius de Corneille*

---

critique *Subligny a compté jusqu'à 300 fautes dans la pièce*  
Andromaque. *d'Andromaque.*

*de Subligny - La folle querelle ou Critique d'Andromaque*  
*Comédie.*

Histoire

Charles XII  
de Voltaire

*Que de choses inutiles dans le Charles XII de Voltaire !  
Que m'importe d'apprendre qu'on ne connaît en Suède  
que deux saisons : l'hiver et l'été ! À quoi bon  
m'entretenir vaguement des lois barbares et des  
mœurs des anciens Suédois ? p. 207.*

*Mably. De la manière d'écrire l'histoire.*

---