

Critique littéraire - Prendre une œuvre très célèbre. & en montrer toutes les critiques différentes selon l'époque – autant que possible par le même hom

- théorie du Succès - Comment l'obtenir

Propriété littéraire.

qu'est-ce que l'élément : Amusant ? le plus insaisissable de tous -

discussions sur

~~copies - Haine des gds Hommes.~~

Copies. ~~parallèles ineptes qui ont été admis pendant longtemps~~ ~~Béranger & lord Byron~~ ~~Homère et Delille !~~  
~~Jugements contradictoires sur les événements les plus importants de l'histoire contemporaine~~ ~~critiques sur Hugo~~ ~~changement d'Hugo sur Badinguet & la~~ ~~Commune.~~

~~critique littéraire : <sup>moderne</sup> S<sup>te</sup>-Beuve - taine. s'occuper des alentours d'une œuvre & de son auteur~~  
~~Mais pas de l'œuvre -~~

Jugements Enfantin	« quels noms dans plusieurs siècles que ceux de Lambert & Bruno ! » Père
-----------------------	--

Conscience artistique (Le Gaulois du 12 au 18 Janvier 17 1872.)

littérat - entrefilet sur le roi Carotte le rondo a été fait le matin, appris l'après-midi répété au piano pendant le 1<sup>er</sup> acte - & joué enfin au dernier acte !

l'histoire au théâtre - Des gens du 18<sup>e</sup> siècle blaguent les Romains de ce qu'ils ne connaissent pas les chemins de fer ! (le roi Carotte !)  
 les idoles des Musulmans. Massacres de Syrie de Séjour  
 pris deux provinces - mais nous gardons Offenbach ! »  
 courrier des théâtres Figaro ou gaulois  
 d'août 1877.