

Shakespeare

Shakespeare était un jeune Sauvage que le goût
l'art et l'instruction ne guidaient pas assez.

p. 215

Blair. *Leçons de rhétorique*. trad. Quénot 1821.

(*Shakespeare*) Son mélange de Scènes burlesques et de
Scènes atroces ne satisfera jamais un goût éclairé.

J. Drooz. *Le Beau dans les Arts*. 1826. p. 38

Shakespeare est un génie irrégulier, en qui la puissance n'est pas égalée par l'ordre.

Il sera éternellement de ceux qu'on admire, jamais de ceux qu'on doit
imiter, ! eut-on sa fécondité, sa poésie & sa naturelle vigueur.

Charles Lévesque La Science du Beau

Shakespeare je ne puis conseiller non plus Shakespeare à tout le monde. Il y a tel
esprit léger, tel jeune homme, je le dis hautement à qui cette lecture
par sa faute *non moins par la faute* du livre serait mortelle.

Boccace *Boccace* avait relevé l'étendard du paganisme.
L'abbé Gaume. *Le ver rongeur*. p. 134.

^{iavel}

Machiavel. *Le Prince* - justement appelé le code de l'hypocrisie,
de la fraude et de l'impiété. p. 136.

L'abbé Gaume. *Le ver rongeur*.

Cervantès Si Cervantès écrivait aujourd'hui son roman, peut-être qu'on
ne parlerait pas de lui, et certainement on en parlerait
beaucoup moins. Ch. VII.

De Maistre. *De l'Égl. gallic. dans ses rapp. avec
le S^t Siège*
