

Éducation.

Adèle & théodore
M^{re} de Genlis
1813.

Prendre les enfants par la sensibilité ne vaut rien lorsqu'on en abuse.

X Faire un journal des actions de l'enfant où seront relatés toutes ses fautes - le lendemain
l'enfant doit le lire tout haut lui-même – le ^{maître} professeur le relit devant lui & fait des réflexions

« Je ne connais que trois romans véritablement moraux, Clarisse, le plus beau de tous, Grandisson & Pamela.

X
copie
monument
funèbre
(goût de l'époque)

un amant dont la fiancée est entrée au couvent s'est fait faire le monument suivant :
quatre superbes colonnes de porphyre soutiennent un élégant baldaquin de drap d'argent orné de franges
brillantes auquel sont attachés des rideaux de gaze qui tirés – Sur un piédestal une statue de marbre
blanc représentant la Félicité explorée - cette figure tenait d'une main une longue chevelure blonde
et de l'autre pressait contre son cœur une lettre à moitié ployée dont on ne pouvait lire que ce seul mot
tracé en grosses lettres d'or : Cécile ! -

Jardin
pittoresque.

Le même monsieur possède un jardin où il a rassemblé tout ce qu'il a vu de plus intéressant dans
ses voyages : on y voit entr'autres les superbes temples de Sérapis, (Naples) la Colonne trajane.
« l'orme le saule & le cyprès ombragent les tombeaux qui sont, en outre, entourés de plantes funéraires
de mauve & d'asphodèle. les pins majestueux, les palmiers ... le laurier croît aux pieds de l'Apollon du
Belvédère ... la grotte du Pausilippe. etc. (t 2 p. 297 et sq.

« un homme de lettres doit vivre dans le plus gd monde. Qu'il consacre à la Société quatre heures par jour ! Il lui
restera assez de temps p^f travailler & méditer sur ce qu'il aura vu ! » 314.
- idéal vertueux - 316. ce qu'il peut se dire p^f se rendre justice. – il n'est nullement
question de lettres, mais de bonnes intentions morales.

X
programme d'études : l'hist. ancienne de Rollin, - hist. de ~~F~~ Romaine, hist. de France. - Le siècle de L XIV
puis les poètes suivants : Campistron, Lagrange-Chancel, La Chaussée, Destouches Marivaux, Pavillon
Desmahis. - ensuite Corneille, Racine, Voltaire, Crébillon, il faut que l'enfant soit
assez formé p- remarquer ^{lui-même} les défauts des pièces.

X
tapisseries, ou papiers peints comme moyen mnémotechnique. La salle* a

médallions de l'hist rom. dans ~~le salon~~ le salon. dans une autre pièce l'hist grecque.
dans ~~le lit~~ ^{la chambre} à coucher l'hist. Sainte. - dans la chambre de la petite fille, 20 petits tableaux
peints à la gouache qui représentent des Sujets tirés de l'hist de France ! p p. 86. & la note indiquant
le prix : 18 fr. « avec les verres & tout encadrés. Si on ne désire pas qu'ils soient très finis
il est fort possible de les avoir encore à meilleur marché. » – et une note de la note «
les artistes n'étant plus payés comme ils l'étaient alors, toutes ces choses coûteraient
aujourd'hui infiniment moins. » -