Le jardinier des Petits Jardins

La serpette est l'instrument des habiles. Le sécateur va plus vite
trop long les yeux de la base peuvent s'éteindre
trop courts, les bourgeons développent de faux bourgeons
~~si la~~

si la coupe est trop rapprochée de l'œil, on évente l'œil, ce qui nuit à la vigueur de la production
une incision annulaire sur la tige d'une pyramide, entre la greffe & le premier rang des branches hâte sa
fructification

entailles ou crans les éviter sur les fruits à noyau.

un pincement trop long peut priver les yeux de la base de la sève nécessaire

—— trop court provoque l'éclosion en faux bourgeons des yeux qui existent sur lui.

effeuillage. maintenir une feuille au-dessus de chaque fruit, dans les années chaudes, à cause du
soleil.

équilibrer les forces de l'espalier, en portant à 15 ou 20 c. du mur la partie faible qu'on maintient par
des tuteurs provisoires

p. arrêter le développement exubérant d'une aile. - un auvent qui lui cache la vue du ciel. 123)

Poirier.

La taille trop courte peut convertir tous les yeux en bourgeons

—— longue —— faire éteindre les yeux inférieurs & produire des vides

La taille s'opère sur le rameau terminal, moyenne quand le rameau est normal, longue sur les
arbres jeunes & vigoureux, courtes sur les poiriers déjà âgés.

Toutes les variétés ne végètent pas de la même manière. Il faut les étudier

p. modifier la taille selon les exigences de leur végétation plus ou moins vigoureuses.

Les dards après se garnissent de boutons à fleurs, & après l'éclosion de ceux-ci de bourses & de lambourdes

poirier en pyramide. - ~~en~~ Les branches d'en bas doivent être longues mais la végétation apporte des
désordres. (133)

s'il se forme des vides sur l'axe, on y remédie par la greffe en approche d'un rameau
voisin -

pyramides à cinq ailes, - on plante un fort tuteur du sommet duquel on fait partir

cinq fils de fer. vers lequel on dirige toutes les branches. 1(34)

Dans toutes les formes en espalier on détruit sur le derrière & le devant tous les bourgeons & yeux
naissants - mais dès que l'arbre a trois ans on ne supprime plus les productions du
devant.

Les contre-espaliers produisent de l'ombre sur les carrés où on les établit en bordure.