

l'art p. l'art.

X parti pris, l'art des anciens et l'art des modernes. Je n'ai pas plus voulu imiter les uns que copier les autres ; ma pensée n'a pas été davantage d'arriver au but oiseux de l'art pour l'art. Non ! j'ai voulu tout simplement puiser dans l'entière connaissance de la tradition le sentiment raisonné et indépendant de ma propre individualité.

Savoir pour pouvoir, telle fut ma pensée. Être à même de traduire les mœurs, les idées, l'aspect de mon époque, selon mon appréciation, être non-seulement un peintre, mais encore un homme, X en un mot, faire de l'art vivant, tel est mon but.

X voy. Pascal - même pensée.

G. C.

Buffon - p règles de l'art d'écrire *G. Courbet - (En tête du Catalogue de son Exposition)*

critique

blâme

Hyppolite Castille blâme Mr\* Guizot de nous faire dans sa dissertation sur Shakespeare ; l'histoire du théâtre grec. « il n'est point agréable de refaire ses humanités, lorsqu'on est lancé depuis longtemps dans les études autrement sérieuses de la vie ».

Hipp. Castille. (les hommes & les mœurs en France sous L. Philippe

méthode esthétique

« ce n'est pas la science qu'il importe de savoir pr juger une œuvre d'art il suffit du sentiment. »

en Fran  
(Hipp. Castille - les hommes & les mœurs sous LPhilippe p. 54.

la description

*La description c'est le bégaiement de l'art au berceau, et le radotage de l'art qui décline vers la tombe.*

*D. Nisard - Mélanges.*

L'esprit d'un auteur consiste

Buffon règles de l'art

Tout l'esprit d'un auteur consiste à bien définir & à bien peindre (Labruyère)