

---

Scrupule. *Il m'a été impossible de changer Charlemagne en Karl le grand. Que voulez-vous on ne peut rien contre la gloire.*

*Chateaubriand. Études historiques. p. CXVI.*

---

*Quel plus beau sujet de la lyre et du pinceau que la Cour de Charlemagne, remplie de héros chevaleresques et de princesses amoureuses, dont les gracieuses aventures délassent du récit des conquêtes.*

*Marchangy. La Gaule poétique. T. II. p. 164*

But de la peinture C'est le mérite de la ressemblance que je veux avant tout, puisque c'est là le but de la peinture & de la sculpture ; or, quel est le portrait ou le buste, le tableau ou la statue, qui puisse aussi bien que la cire\* imiter une personne ou une tête.

(Cabet. voyage en Icarie. 191)

—

### Esthétique

théorie littéraire – (Poseurs\*)

(conscience littéraire)

« J'ai dit souvent que je ne travaillais que quand je n'avais rien de mieux à faire » Lettre inédite de Béranger

(Béranger, ses amis, ses ennemis

Arthur Arnould

t. II, p. 355.

Beaumarchais, « je broche une comédie »

Lamartine dit qu'il n'a pas eu le temps de faire un gd poème.