

Michel-Ange *Il y a (dans Michel-Ange) énormément de puissance, et la puissance, à ce degré, mérite, fût-elle seule, le respect & l'estime -*

X

Charles Lévesque. La Science du Beau.

1861

Pour nous, malgré l'irrésistible sympathie qui nous attire vers Michel-Ange, malgré les beautés imposantes qu'offrent quelques-uns de ses ouvrages, nous ne consentirons pas à confesser que son génie fût sublime.

Charles Lévesque. La Science du Beau.

1861

Euripide *Lorsqu'il (Euripide) attaquait la religion grecque, il sortait de son art.*

Hamlet est un idéal achevé d'amour filial.

- - - *un horrible mélange*

Songe d'Athalie *D'os et de chairs meurtris trainés dans la fange.*

Scrupule [*Ces deux vers selon Marmontel n'ont rien qui offense notre délicatesse, parce que un sentiment plus fort nous occupe en ce moment, mais Coste « trouve qu'il y a peu de personnes que ces deux vers ne révoltent - Les détails de cet affreux tableau me paraissent trop prononcés et je ne sais comment on peut les lire sans une horreur mêlée de dégoût.*

Scrupule

Coste d'Arnobal. Ess. sur de prétend. découv. mod -

voxy Fénel *L'harmonie étant la base de son art (au poète) il ne doit pas se permettre un concours de syllabes rudes. Il faut même quelquefois sacrifier un peu de la pensée à l'élégance de l'expression -*

X

Voltaire. Éléance - Dict. philos-