Style.

gd style du 17^e siècle.

- (2) « en vérité j'en suis toute touchée (de la mort de M^r Singlin) car outre l'obligation que j'avais à ce saint homme de sa charité p^r moi, me voilà retombée dans l'embarras où j'étais devant que de le prendre, c'est-à-dire d'avoir besoin de ququ'un & de ne savoir qui prendre. Je vous prie de bien prier Dieu pr moi. Je ne doute pas que vous ne soyez bien touchée aussi, et qu'entre le touchement d'amitié & de besoin, vous ne la soyez aussi par voir la mort dans un de vos amis qui est quasi la voir en soi-même »

Madame de Longueville à M^c de Sablé. – 1664.

(S^{te} Beuve Port Royal 530. t. 2.)

Mettre au-dessus le mot de P.L. Courier « la moindre femmelette du 17^e siècle

- (1) - Je ne dis rien de Pharnace, car qui ne sait que ce ~~ne fut pas~~ ^{pas} lui qui souleva contre Mithridate ce qui lui restait de troupes & qui força ce prince à se vouloir empoisonner et à se passer son épée au travers du corps, p^r ne pas tomber entre les mains de ses ennemis. C'est ce même Pharnace qui fut vaincu depuis par Jules César & qui fut tué ensuite dans une autre bataille.

Racine. Préface de Mithridate

Styles du gd siècle.

Depuis votre départ nous goûtons cent délices
dans nos doux exercices
Même p^r exprimer nos passe-temps divers
nous composons des vers.
une troupe sans pair de jeunes demoiselles
vertueuses & belles
a p^r son entretien cent jeunes damoiseaux
sages, adroits & beaux.

Le Prince de Condé

v. Taine. phil fran. p. 105.