

Noms des personnages. La Baronne d'Almane !

la V^{tesse} de Limours.

la C^{tesse} d'Ostalis

Porphire. homme de lettres !

—

morale. La mère d'Adèle lui donne par mois deux louis p^r ses menus plaisirs. ^{Adèle} Elle les dépense & n'a
 économie plus de quoi faire l'aumône - une pauvre femme intéressante se présente. - remords.
 larmes.
un voyage en Italie ^{passait} on ~~tenait~~ la corniche dans des litières, portées par des hommes t 3, p 49.
Sensibilité Le soir dans une auberge, on mange une omelette insuffisante comme volume. alors la
 Baronne pense aux malheureuses mères qui tous les jours se trouvent dans le même état.
 Elle se met à pleurer. « Adèle tourna la tête de mon côté, me regarde tressaille & vole à moi –
 Théodore la suit, je les serre l'un & l'autre dans mes bras. jamais je n'ai senti, comme dans cet
 instant à quel point, ils me sont chers ! Je veux répondre à leurs questions, je ne le puis, mes larmes
 redoublent, ils pleurent aussi tous les deux ! » (75) Tout cela p^r une omelette de 6 œufs que ses
 enfants dévorent & dont elle se
 prive, par délicatesse
on aime les médecins parce qu'on leur parle de soi. (215)
Venise X lui paraît triste, sale, désagréable « de vieilles maisons d'une architecture gothique »
de Venise à Rome, par Bologne & Lorette. « nous avons été obligés de nous contenter souvent de n'avoir à dîner
 et à souper, que du pain & qqes mauvais œufs » 265.
Les dames romaines p. ne pas sentir les parfums des françaises se mettent dans les narrines, des feuilles vertes (268)
les Carrosses de Rome vont extrêmement lentement, par dignité (269).
 ostentation & misère des patriciens « ils se trouvent fort bien éclairés avec une chandelle, & parfaitement nourris avec un
 petit écu, par jour. (270)
L'assassin est toujours favorisé par le peuple. toutes les maisons lui sont ouvertes. De là, il se sauve dans les églises
 où il trouve un asile aussi sûr que sacré. (271)
Les femmes du monde avouent « franchement » qu'elles ont un amant - cela s'appelle de « la Candeur (274)
les dames Napolitaines se choisissent un danseur p^r toute l'année & le gardent (281)
 Pour préserver un jeune homme des passions - le père le fait coucher dans sa chambre, ajourne ses questions indiscretes
 X & puis c'est tout. Du moment que l'enfant couche dans sa
 chambre tout est sauvé. (304)
les ballets buff bouffons en Italie. « sont d'une platitude & d'une indécence que nous ne trouverions pas
 tolérables aux spectacles de la Foire.

—