

Agencement de : Delavigne dans les dossiers documentaires de BP

Agencement composé de 18 niveaux de plan, 31 citations, créé par Stéphanie Dord-Crouslé, le 05 août 2015 11h28, et exporté par Stéphanie Dord-Crouslé le 07 août 2015 18h23.

Descriptif de l'agencement :
Agencement basé sur le plan : Delavigne dans les dossiers documentaires de BP

Plan d'origine :
Delavigne dans les dossiers documentaires de BP
créé par Stéphanie Dord-Crouslé, le 05 août 2015 11h28.
1 terme.

Cet agencement de citations issues des dossiers documentaires constitués par Flaubert pour *Bouvard et Pécuchet*, a été créé à partir de l'interface accessible sur le site :

Gustave Flaubert, Les dossiers documentaires de *Bouvard et Pécuchet*. Édition intégrale balisée en XML-TEI des documents conservés à la bibliothèque municipale de Rouen, accompagnée d'un outil de production de « seconds volumes » possibles, sous la dir. de Stéphanie Dord-Crouslé, 2012, <http://www.dossiers-flaubert.fr>.

[Licence en cours de définition]

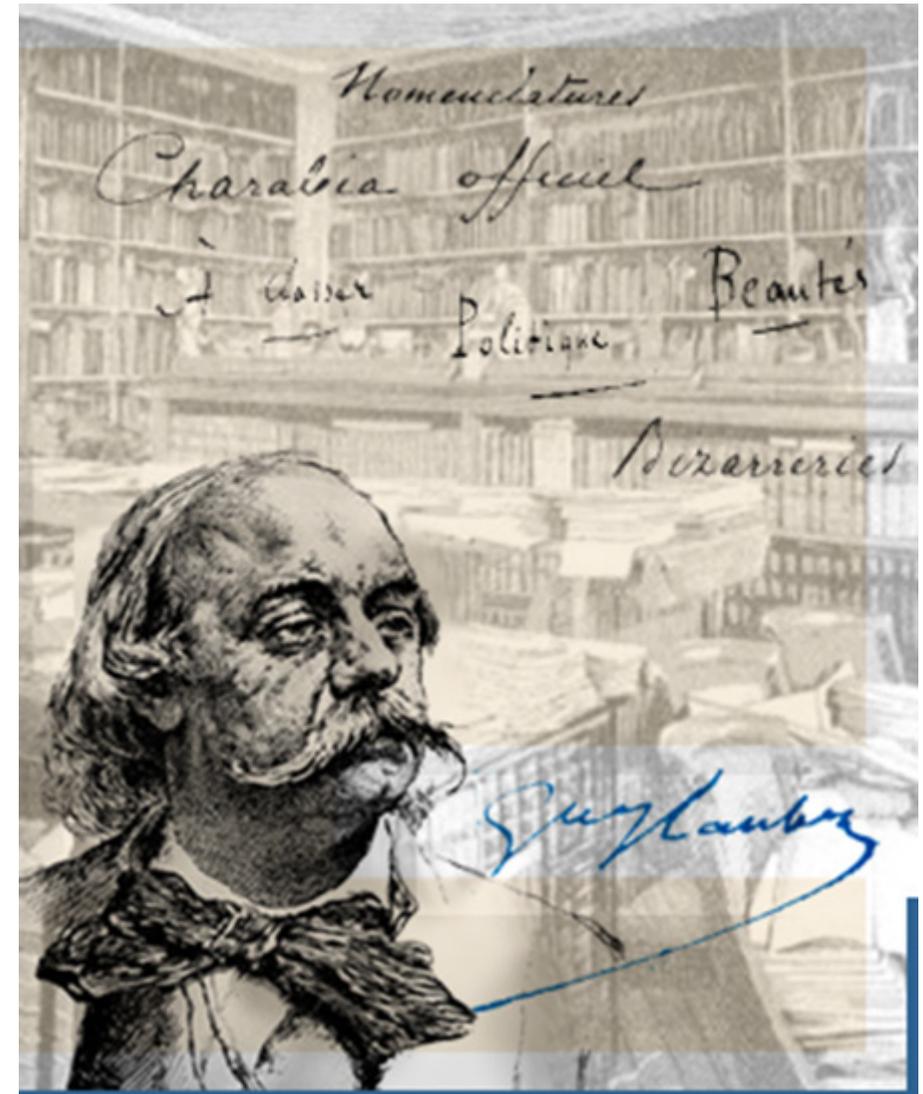


Table des matières

« Ce Louis-Philippe en littérature » : Flaubert juge de Casimir Delavigne

1- Delavigne : une figure ambivalente et contrastée pour Flaubert

1-1- De l'admiration au rejet - mais une imprégnation indéniable (cf. Correspondance)

1-2- Reconnaissance d'une réelle importance dans la vie littéraire et culturelle des années 1830 et 1840 (cf. documentation rassemblée pour ES et/ou BP)

1-2-1- Mention dans un Cours d'études complet et gradué pour les filles

1-2-2- Mentions dans des journaux et revues

1-3- Mais des louanges à recontextualiser

1-3-1- Delavigne célébré dans L'Atelier, journal ouvrier opposé à l'école romantique

1-3-2- Delavigne écrivain normand chantre du localisme

1-3-3- Delavigne célébré par Eustache Bérat, chansonnier rouennais haï par Flaubert

2- La forte présence de Delavigne dans le projet du "second volume" de BP

2-1- Périphrases

2-2- Style classique

2-3- Histoire et idées scientifiques

2-4- Imbéciles

3- Le cas hautement problématique de La découverte de la vaccine

3-1- Beautés du peuple

3-2- Quel(s) auteur(s) pour La Découverte de la vaccine ?

« Ce Louis-Philippe en littérature » : Flaubert juge de Casimir Delavigne

1- Delavigne : une figure ambivalente et contrastée pour Flaubert

1-1- De l'admiration au rejet - mais une imprégnation indéniable (cf. Correspondance)

1-2- Reconnaissance d'une réelle importance dans la vie littéraire et culturelle des années 1830 et 1840 (cf. documentation rassemblée pour ES et/ou BP)

1-2-1- Mention dans un Cours d'études complet et gradué pour les filles

c-14152

VIII. Lectures et Exercices de mémoire, ou Morceaux choisis de littérature en prose et en vers, tirés de saint Jean Chrysos Thierry, Fénelon, Bernardin de Saint- Pierre, Casimir Delavigne, Léonard, Racine.

[Référence bibliographique absente]

1-2-2- Mentions dans des journaux et revues

c-14153

La Popularité , Casimir Delavigne.

[Référence bibliographique absente]

c-13083

On parle de la nomination de Casimir Delavigne à l'Académie française.

[Référence bibliographique absente]

1-3- Mais des louanges à recontextualiser

1-3-1- Delavigne célébré dans L'Atelier, journal ouvrier opposé à l'école romantique

c-10799

« Malgré la popularité dont semble jouir cette dernière école (les romantiques) elle n'a rien produit jusqu'à présent en poésie surtout de populaire ou de patriotique et c'est à notre dernier classique à Casimir Delavigne que nous devons cet hymne si touchant La Varsoivienne . »

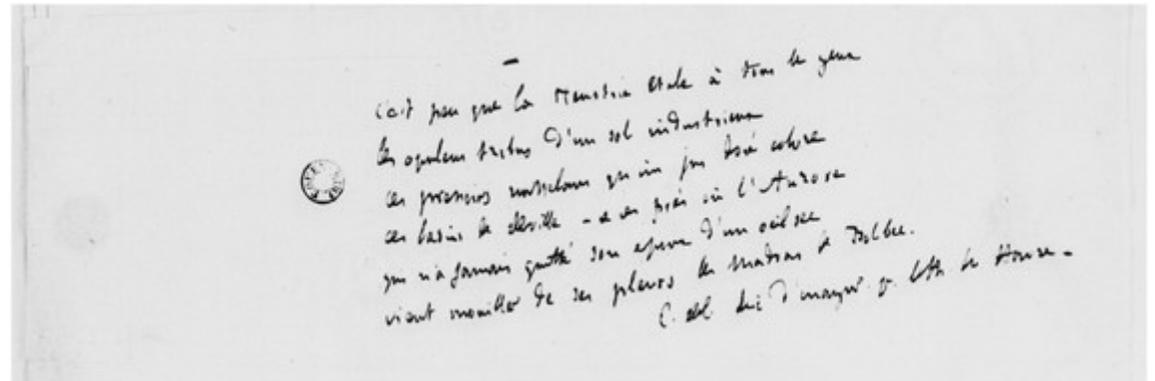
[Référence bibliographique absente]

1-3-2- Delavigne écrivain normand chantre du localisme

c-1422

C'est peu que la Neustrie étale à tous les yeux
Les opulents tributs d'un sol industriel
Ces pressoirs ruisselants qu'un jus doré colore
Ces bassins de Déville - et ces prés où l'Aurore
Qui n'a jamais quitté son époux d'un œil sec
Vient mouiller de ses pleurs les madras de Bolbec.

Delavigne , Discours d'inauguration pour le théâtre du Havre.



1-3-3- Delavigne célébré par Eustache Bérat, chansonnier rouennais haï par Flaubert

c-14156

— [...] Si mon honneur balance,
C'est pour vos cheveux blancs qu'il se fait violence.
— Vous auriez dû les voir avant de m'outrager.

Casimir Delavigne, École des vieillards.

c-14155

Adieu, sol bien-aimé, toi qui dotas la France
Du célèbre Poussin , de notre Boïeldieu , (1)
Toi qui, d'Armand Carrel vit la plus tendre enfance ,
Adieu , terre que j'aime , adieu , beau sol , adieu !
Casimir Delavigne , au feu de son génie ,
Rehaussa des Havrais l'orgueil national ,
Et l'immortel auteur de Paul et Virginie ,
Jette un brillant reflet sur leur vieux port natal.

[Référence bibliographique absente]

2- La forte présence de Delavigne dans le projet du "second volume" de BP

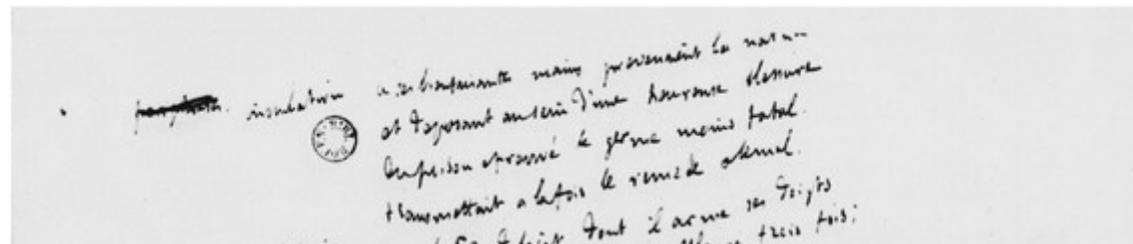
2-1- Périphrases

c-2883

périphrases

Ses bienfaisantes mains prévenaient la nature
Et déposant au sein d'une heureuse blessure
Du poison éprouvé le germe moins fatal.
Transmettait à la fois le remède et le mal.

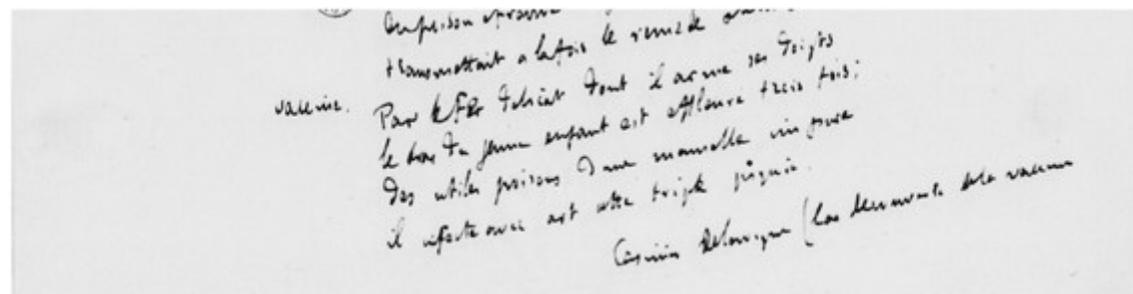
[Référence bibliographique absente]



c-2884

Par le fer délicat dont il arme ses doigts
Le bras du jeune enfant est effleuré trois fois ;
Des utiles poisons d'une mamelle impure
Il infecte avec art cette triple piqûre.

Casimir Delavigne, La découverte de la vaccine



2-2- Style classique

c-2882

Styles
Classiques
Casimir Delavigne

Bonnard
Toi grand propriétaire, autrefois armateur
Du Havre, où tu naquis, constant adorateur,
Tu cesses de l'aimer ?
Danville. Qui ? moi, charmante ville
Elle fut mon berceau. Doux climat, sol fertile
D'aimables habitants ... Un site ! Ah ! quel tableau
Après Constantinople, il n'est rien d'aussi beau.
L'Ecole des vieillards, acte I, scène I

—
Toi grand propriétaire, autrefois armateur
Du Havre où tu naquis, constant adorateur
Tu cesses de l'aimer ?
Danville. Qui ? moi, charmante ville
Elle fut mon berceau. Doux climat, sol fertile
D'aimables habitants ... Un site ! Ah ! quel tableau
Après Constantinople, il n'est rien d'aussi beau.
(Coul. de vieillards, act 1 sc 1)

c-2880

Styles classiques
Casimir Delavigne

Reçois, royal enfant les vœux de la patrie
Qu'un laurier paternel ombrage ton berceau
Que la gloire et les arts qui charmeront ta vie
Consacrent à jamais le règne le plus beau.

Au roi de Rome.

Au Roi de Rome.
Reçois, royal enfant les vœux de la patrie
Qu'un laurier paternel ombrage ton berceau
Que la gloire et les arts qui charmeront ta vie
Consacrent à jamais le règne le plus beau.

c-2881

Styles classiques
Casimir Delavigne

Ces débris ont pour moi d'invincibles appas
Me répond un ami qu'aux doux travaux d'Apelle
À Rome, au Vatican, son sort en vain rappelle.

La sybille.

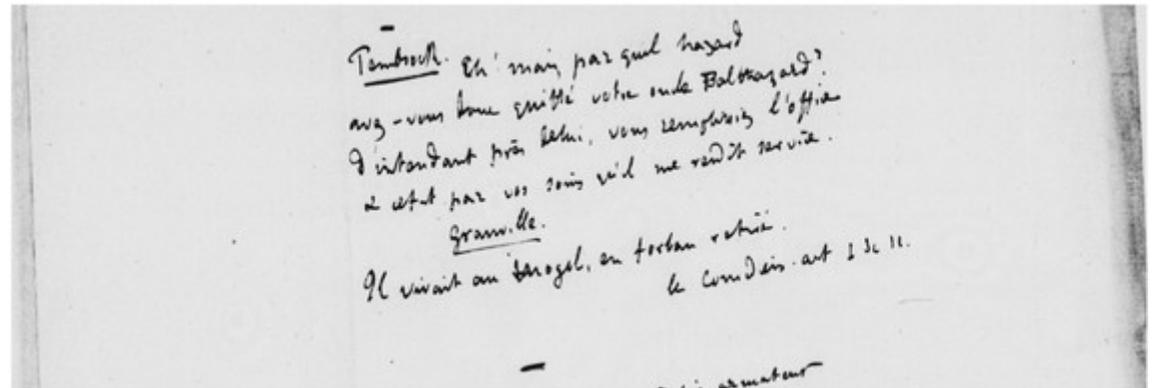
Styles classiques
Casimir Delavigne
Ces débris ont pour moi d'invincibles appas
Me répond un ami qu'aux doux travaux d'Apelle
À Rome, au Vatican, son sort en vain rappelle.
La sybille.

c-1708

Styles
Classiques
Casimir Delavigne

Pembrock
Eh ! mais, par quel hasard
Avez-vous donc quitté votre oncle Balthazard ?
D'intendant près de lui, vous remplissiez l'office
Et ce fut par vos soins qu'il me rendit service.
Granville II vivait au Mogol, en forban retiré.

Les Comédiens, acte I, scène II.



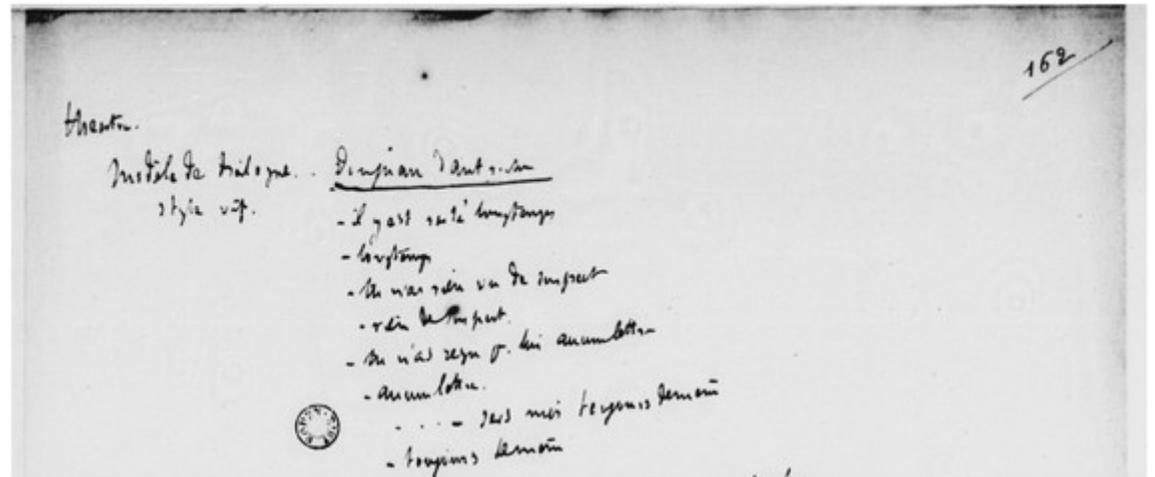
c-1320

Théâtre
Modèle de dialogue
Style vif

Don Juan d'Autriche - Il y est resté longtemps ?

- Longtemps .
- Tu n'as rien vu de suspect ?
- Rien de suspect.
- Tu n'as reçu pour lui aucune lettre ?
- Aucune lettre.
- [...] Sers-moi toujours de même.
- Toujours de même.

[Référence bibliographique absente]

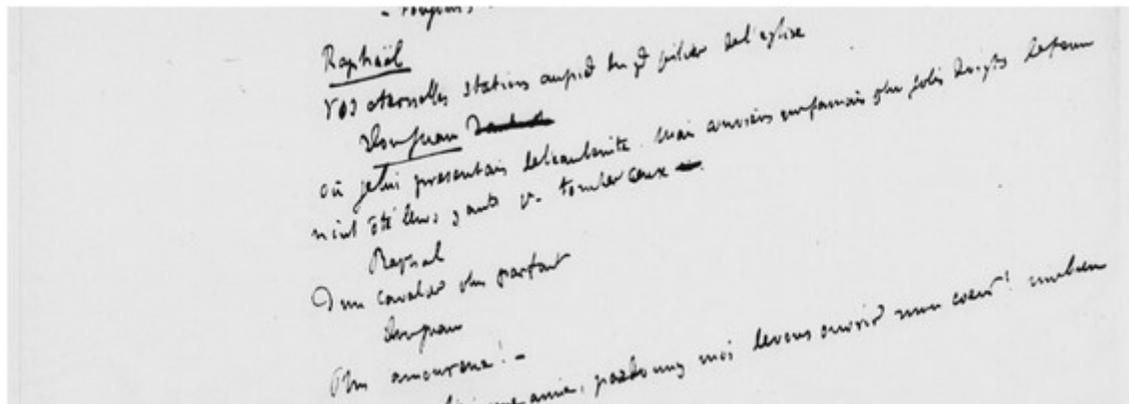


c-1321

Théâtre
Modèle de dialogue
Style vif

Raphaëlvos éternelles stations au pied du grand pilier de l'église
Don Juan où je lui présentais de l'eau bénite. Mais conviens que jamais plus
jolis doigts de femme n'ont ôté leurs gants pour toucher ceux
Raphaël d'un cavalier plus parfait Don Juan Plus amoureux !—

[Référence bibliographique absente]

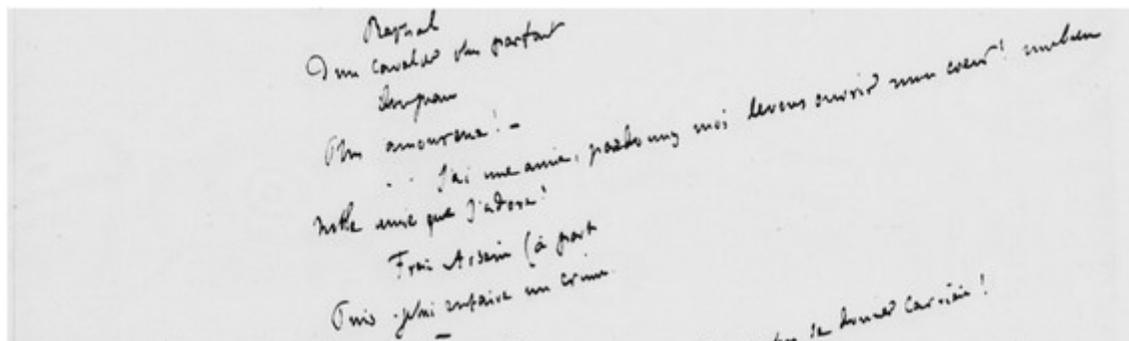


c-1322

Théâtre
Modèle de dialogue
Style vif

[...] J'ai une amie, pardonnez-moi de vous ouvrir mon cœur ! une bien noble
amie que j'adore !
Frère Arsène (à part) Puis-je lui en faire un crime

[Référence bibliographique absente]



c-1707

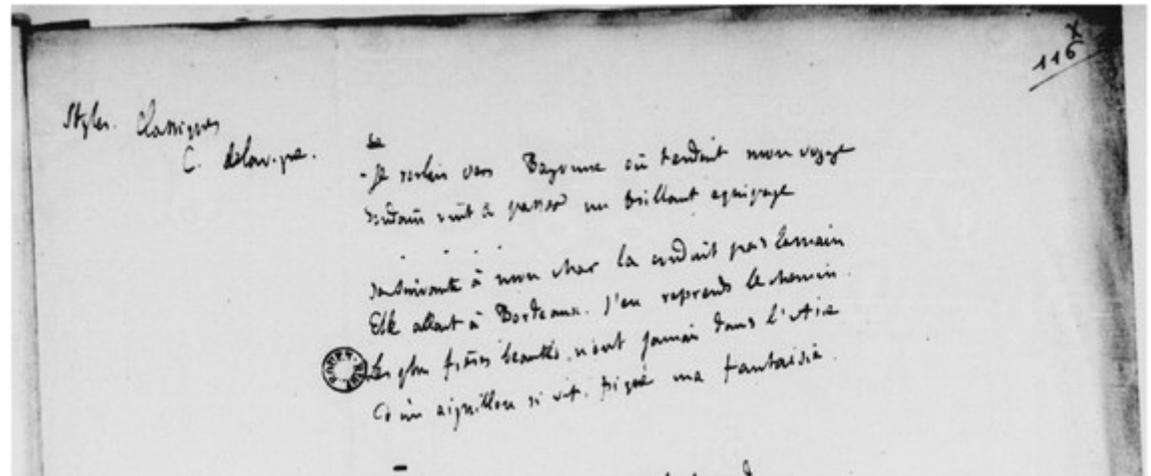
Styles
Classiques
Casimir Delavigne

Je roulais vers Bayonne où tendait mon voyage
Soudain vint à passer un brillant équipage.

[...]

Sa suivante à mon char la conduit par la main
Elle allait à Bordeaux. J'en reprends le chemin.
Les plus fières beautés, n'ont jamais dans l'Asie
D'un aiguillon si vif, piqué ma fantaisie.

[Référence bibliographique absente]

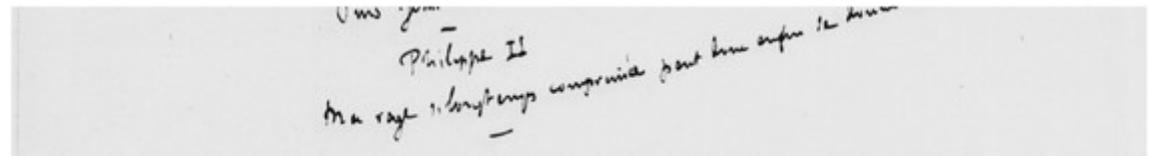


c-1323

Théâtre
Modèle de dialogue
Style vif

Philippe II Ma rage si longtemps comprimée peut donc enfin se donner carrière
!

[Référence bibliographique absente]



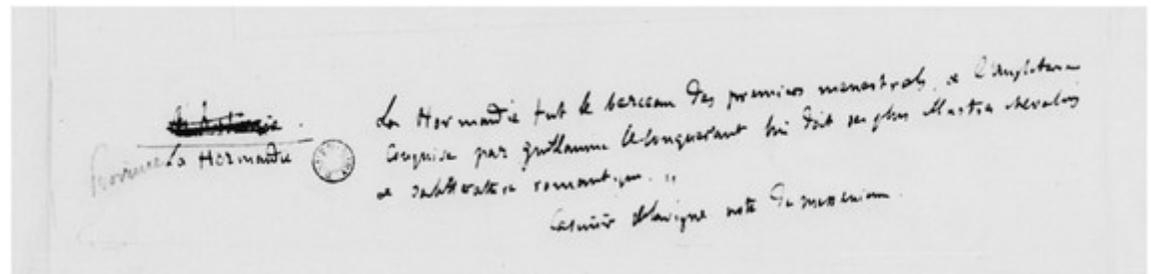
2-3- Histoire et idées scientifiques

c-1772

Idée historique
La Normandie

La Normandie fut le berceau des premiers ménestrels, et l'Angleterre conquise par Guillaume le Conquérant lui doit ses plus illustres chevaliers et sa littérature romantique.

Casimir Delavigne, note des Messéniennes.



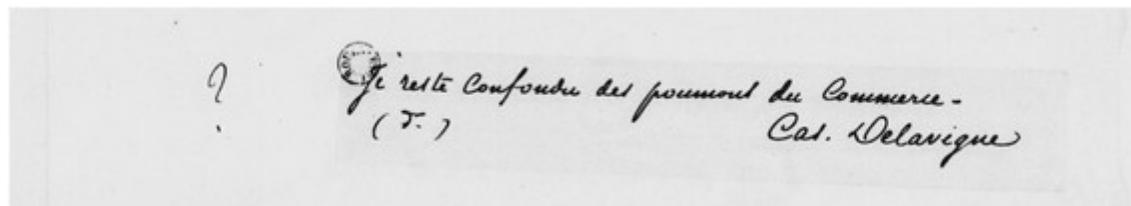
2-4- Imbéciles

c-6574

Imbéciles
Belles pensées

Je reste confondu des poumons du commerce.
?

Id. , Casimir Delavigne



3- Le cas hautement problématique de La découverte de la vaccine

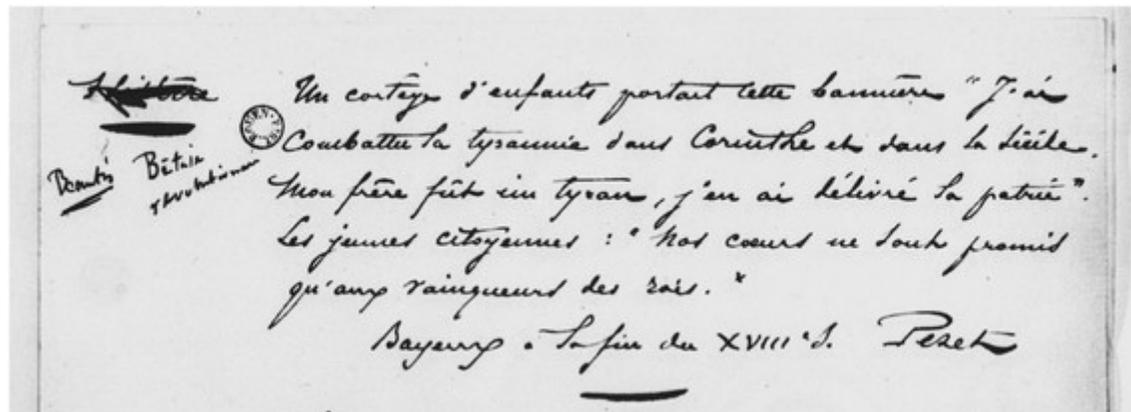
3-1- Beautés du peuple

c-2879

Beautés du peuple

« Quelques habitants de la campagne, même dans les environs de Paris, ont poussé la folie jusqu'à croire que le vaccin pouvait leur faire prendre la forme de l'animal qui le fournit ».

Casimir Delavigne, note de La Découverte de la vaccine



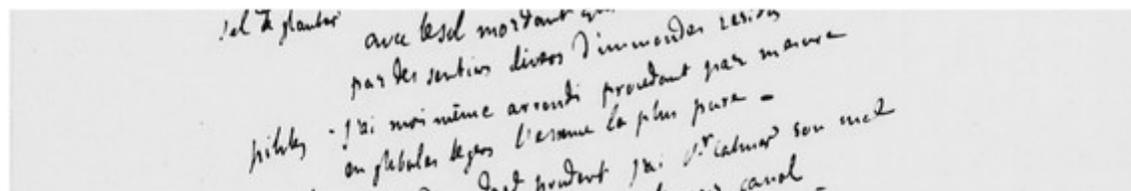
3-2- Quel(s) auteur(s) pour La Découverte de la vaccine ?

c-2977

Périphrases

J'ai moi-même arrondi procédant par mesure
En globules légers l'essence la plus pure.

[Référence bibliographique absente]



c-7543

Périphrases

D'une vierge par lui [le fléau, la petite vérole], j'ai vu le doux visage
 Horrible désormais, nous présenter l'image
 De ce meuble vulgaire en mille endroits percé
 Dont se sert la matrone en son zèle empressé
 Quand aux bords onctueux de l'argile écumante
 Frémit le suc des chairs, en mousse bouillonnante.

La Découverte de la vaccine, tragédie par

Périphrases. 8

Humour

D'une vierge par lui (le fléau, la petite vérole) j'ai vu le doux visage
 horrible désormais nous présenter l'image
 de ce meuble vulgaire en mille endroits percé
 dont se sert la matrone en son zèle empressé
 quand aux bords onctueux de l'argile écumante
 frémit le suc des chairs, en mousse bouillonnante
 (La Découverte de la vaccine, tragédie par

c-7544

Périphrases

[...]
 Des funestes humeurs j'ai banni l'influence
 Avec le sel mordant qui chasse en flots confus
 Par des sentiers divers d'immondes résidus.

[Référence bibliographique absente]

sel à glauder

Des funestes humeurs j'ai banni l'influence
 avec le sel mordant qui chasse en flots confus
 par des sentiers divers d'immondes résidus
 même arrouchi prouvent par manne
 plus pure = ...2

c-7545

Périphrases

Armé d'un dard prudent j'ai pour calmer son mal
 De sa veine gonflée, ouvert le noir canal.

[Référence bibliographique absente]

par sa son

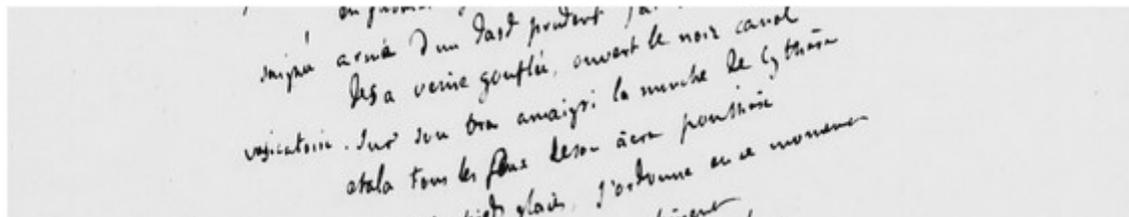
Armé d'un dard prudent j'ai pour calmer son mal
 de sa veine gonflée, ouvert le noir canal
 son arrouchi la bouche de la thèse
 houlé

c-7546

Périphrases

Sur son bras amaigri la mouche de Cythère
Étala tous les feux de son âcre poussière.

[Référence bibliographique absente]

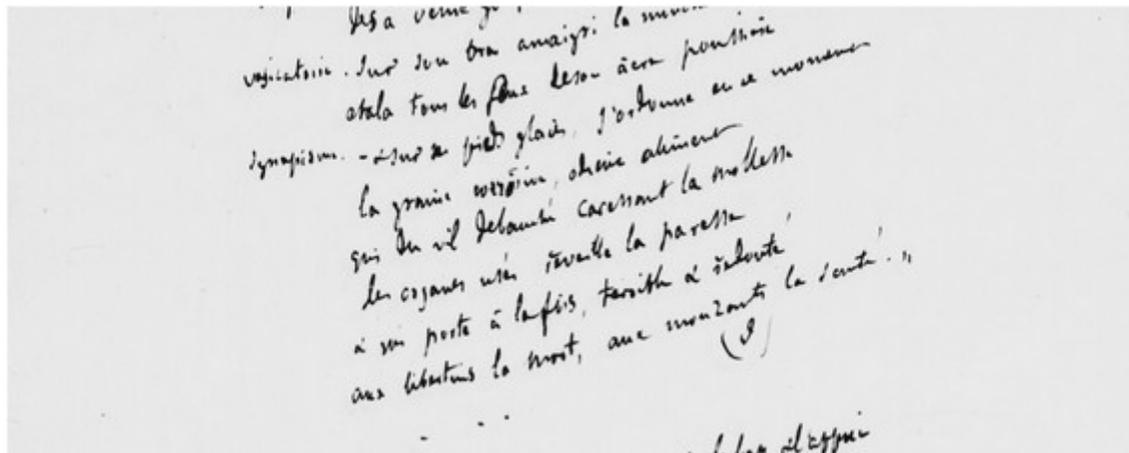


c-7547

Périphrases

Et sur ses pieds glacés, j'ordonne en ce moment
La graine corrosive, odieux aliment
Qui du vil débauché caressant la mollesse
Des organes usés réveille la paresse
Et qui porte à la fois, terrible et redouté
aux libertins la mort, aux mourants la santé.
[...]

Id.

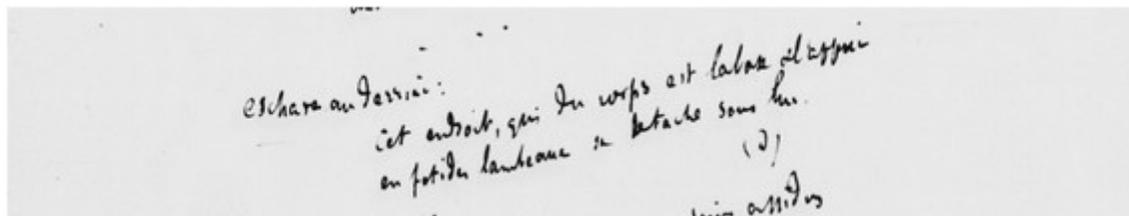


c-7548

Périphrases

Cet endroit, qui du corps est la base et l'appui
En fétides lambeaux se détache sous lui.

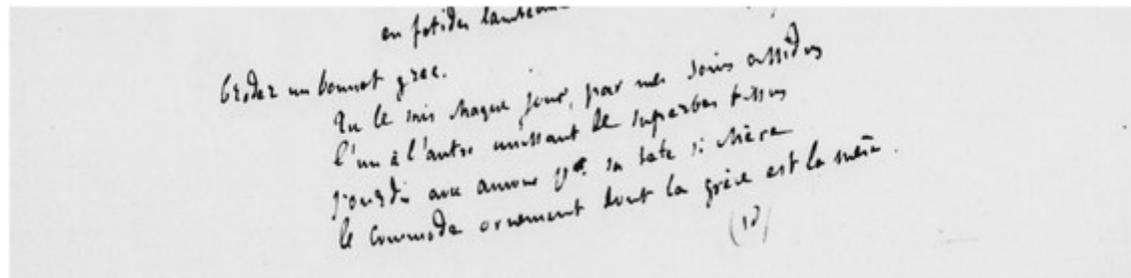
Id.



c-7549

Périphrases

Tu le sais chaque jour, par mes soins assidus
 L'un à l'autre unissant de superbes tissus
 J'ourdis avec amour pour sa tête si chère
 Le commode ornement dont la Grèce est la mère.
 Id.

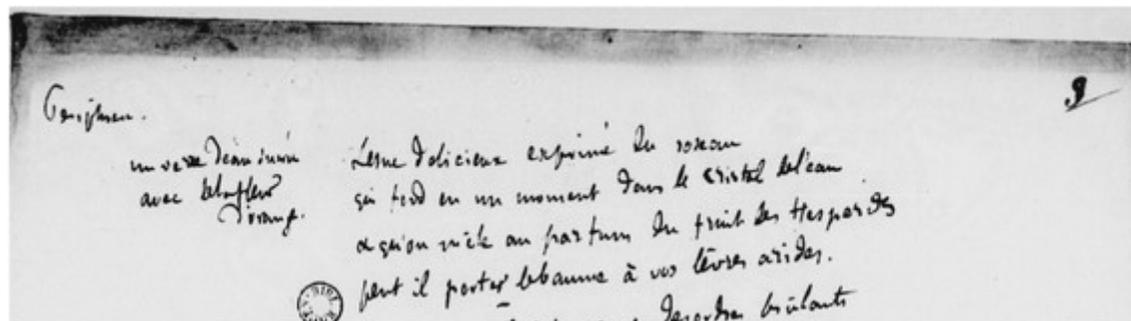


c-7550

Périphrases

Le suc délicieux exprimé du roseau
 Qui fond en un moment dans le cristal de l'eau
 Et qu'on mêle au parfum du fruit des Hespérides
 Peut-il porter le baume à vos lèvres arides.

[Référence bibliographique absente]



c-7551

Périphrases

Ne puis-je pour calmer ces désordres brûlants
 Rafraîchir d'une main complaisante et timide
 Vos entrailles en feu sous la rosée humide,
 Et pousser à l'écart, doucement ajusté
 Le tube tortueux d'où jaillit la santé ?

La Découverte de la vaccine, tragédie

